

التفريط بالطفل تفريط بالامستقل

من أجلكم
خميس سنوات مرت على
مسمرة « فارس » . مسمره
كلها ففاني من أجلكم ، لقد
كانت سبعين عمل وجد ، لم
تنتقل خلالها الدم من أية جهة
هذه كما مستغلين في رأيت ، وهذا
واضح ومحدد منذ الإطلاق
الأولى .
من أجلكم ذاب العاملون في
« فارس » وانصهروا في
كلمات حب وأخلاص وصديق
في هذه المسيرة اعترضتنا
عقبات مالية ، وعقبات أخرى
نتيجة وجود بعض الشواهد في
المجتمع ، الذين لا يهتمون
بمسئلتهم ، لكننا لم نتعاسى
ويوما ، ونراجعل ، لقد شفقت
بها منذ اليوم الأول مصورها ،
واستمر عاؤها لانه مسن
عناكم . قلبوا صحيفتكم ،
كما فيها أختاكم اصفاقنا في
البلاد العربية الشقيقة فالتفوا
حولها .
نقول التفوا حولها ، كما
فالمتم دون ضغط أو اكراه .
نحن لا نقبل ان يضغط أي
مدرس أو جهة على الطلاب
لان يعرفوا صحيفة معينة ، ولا
تقبل التوسط والوساطة فهذا
الأسلوب لا يبدى .
نحن نضعها بين ايديكم
كالمادة . ومن تتفرغ لدرسه
الروبة في العالم بالانساع
المبدى ، يستري « فارس »
وأية مجلة هادئة . فالرواية
مرفوضة . والتحكم في قولكم
مرفوض ، الا أننا في الوقت
نفسه نرفض الحلات والنقص
والكلمات المشوهة للثقافة
الاسلامية والعربي ، نرفض
ذلك النوع من الحلات التي
يدس فيها السم من خلال نظرة
الأسود والابيض ، أو الفضي
والعقير . نتكلم للنقص
الخرافية الجائلة من التوجيه
التبيل أبناء لما فيه خير وطننا
العربي الكبير واثنا الامامية
الحيدة .
فكل رصينا اتم وكل نقنا
بكم ، فاتم صعدنا للتفصيل
وقائده ، نتمون ما يهكم
ونفيدكم ، تماما كما نعرف نحن
العاملين في فارس ما يهكم
ونفيدكم ، نعرفه ونفهمه ونسعى
اليه . حتى نأمل في هباته
وتمنا اليوم هذه مائة
الله . وان نرضى لسيد الله
تدبرا .
بعض الوجوه

الطفل اكثر قدرة على تجسيد الواقع .
هذه التجربة الرائدة لماذا لا تستفيد منها على المستوى المحلي على الاقل . لماذا لا نأخذ أطفالنا الموهوبين ليروا بلدهم الجميل ويرسوه ، بدل أن يرسموا أشكالا لم يشاهدوها على الإطلاق .
لماذا لا نأخذ أطفالنا الموهوبين ، ولتركهم يصفون لنا هذا الوطن الجميل ، بدل أن نزعمهم بمواضيع الانشاء الصحفية التي يكتبونها قسرا في قناطرهم .

سفينة عادية ، واطفال
صغار ، وادوات فنية ، من
لوحات ، ولوان ، وجبص
وخشب .
هذه السفينة ، وهؤلاء
الاطفال ، من جنسيات مختلفة
يسافرون الى العديد من
المناطق في العالم ، وزاروا
المدن ، والقرى ، والفيلات
والشواطىء ، طلعموا الجبال

ونزلوا الوديان ، وحققوا طويلا
في الاقلام وهو يرتني على بعد
أقدام منهم ملاصقا لمياه البحر
الزرقاء .
وحين عادت هذه السفينة
من رحلتها ، وعاد طاقمها من
القائمين الصغار ، علت الدهشة
بوجه الزوار .
لماذا ؟
لان السفينة تحولت الى
معرض فني كبير ، لقد صور
هؤلاء الاطفال كل ما شاهدوه
اما على شكل لوحات ، واما
على شكل منحوتات ، واثبتوا
لكل من شاهد المعرض ان عين

مدرسة
دولية للمصادقة

حيوانات موادة للكهرباء

ولكن .. هل تمك هذه
الحيوانات والاسماك: مولدات
كهربائية ؟
والجواب الذي يطرحه
المعلم على هذا التساؤل هو
ان هذه الحيوانات تتكون من
خلايا صغيرة من العضلات .
وهذه الخلايا تصنع تيارا
كهربائيا ، لتدخ له مسارا يبدأ
بالرأس ويمر عبر الماء وينتهي
بالذيل ثم يواصل ذلك التيار
مسيرة خلال الجسم ليمود
الى الرأس في النهاية .
ونسأل .. ما هي قسوة
هذا التيار ؟
وبإتينا الجواب : ان هذا
التيار من القوة بحيث يستطيع
ان يصعق رجلا ، فيقتله
بعنف الى مسافة ثلاثة او اربعة
أمتار .
فسيحان الله خالق كل شيء

الدولية للامم المتحدة في نيويورك
لتدريب الاطفال على التحلي بروح
التسامح والصداقات بين الشعوب
وبينادي الحب والسلامة .
يتعلم في هذه المدرسة اكثر من
الف وخمسمائة طفل من ابناء وبنات
محظوظين من جميع الامم المتحدة وفيها اكثر
من مائة تلميذ عربي .
ان اطفال هذه المؤسسة ينظفون
بعضهم البعض بروح الصداقة
والحبة والسلام .



الشجرة حضارة وبركة
 الشجرة رمز حضارة البلد
 هي المواطن فيه . وهي
 يستلقي رافد من روافد الحياة
 والماء .
 فليها كل منا نفسه لزرع
 الشجرة في عيد الشجرة الذي
 يصادف كل ١٥ كانون الثاني ،
 وليشارك كل منا قادمه الخمين
 في غرس الأشجار التي تكلل
 منها ، ونستقي في ظلها
 وننقى بها .
 إن غرس الأشجار ، يدل
 على المواطنة الفاعلة ويؤكد
 المصالح المشتركة بين المواطن
 والمواطنين في طريق المحافظة
 على الثروة السياحية والزراعية
 ودفع عملة التنمية التي
 الأهم .
 استقبلوا من يوم عيد
 الشجرة ، ولكن كل منا لملة
 تعطي الخير لكل الناس
 وجعلها يصبح الوطن
 والوطن عطاء في بركة .

سفينة عادية ، والاطفال
صغار ، وادوات فنية ، من
لوحات ، وألوان ، وجبس
وخشب .
هذه السفينة ، وهؤلاء
الاطفال ، من جنسيات مختلفة
سافروا الى العديد من
المناطق في العالم ، وزاروا
المدن ، وأتقروا ، الفابسات
والشواطىء ، ظلموا الجبال

مدرسة
دولية للمصادقة

من أجل أن يعيش الناس في سلام
دون تمييز بسبب اللون أو أي نوع آخر
من التمييز ، ومن أجل أن نحي أظفاننا
من ممارسة التمييز القشتل المدرسة
الدولية للأمم المتحدة في نيويورك
لتدريب الأقليات على التخلي بروح
الصداقة والمساواة بين الشعوب
وببداية المحبة الشاملة .

يتعلم في هذه المدرسة أكثر من
الف وخمسينية طفل من أبناء وبنات
موسيقى دولة الأمم المتحدة ونها أكثر
من مائة تلميذ عربي .

إن أطفال هذه المؤسسة ينظرون
بعضهم إلى بعض بروح الصداقة
والمحبة والسلام .

هذه أمية الأهل

